

# GILDA RAZANI

## SAXOPHONE & KOMPOSITION

### BIOGRAPHIE

HERAUSGEBER  
GILDA RAZANI

FREI ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG  
DORTMUND, 03.07.2009  
ABDRUCK HONORARFREI.  
BELEG ERBETEN.

---

### GILDA RAZANI - BIOGRAPHIE

GILDA RAZANI IST IN TEHERAN/IRAN GEBOREN UND HATTE EINE GLÜCKLICHE KINDHEIT. SIE STUDIERT SAXOPHON AN DER MUSIKHOCHSCHULE DETMOLD UND ABSOLVIERT ERFOLGREICH IHR STUDIUM MIT DEM ABSCHLUSS „KÜNSTLERISCHE REIFEPRÜFUNG“. AUCH NAHM SIE AN EINEM MEISTERKURS BEI SIGURD RASCHER IN BERLIN „AKADEMIE DER KÜNSTE“ TEIL UND STUDIERT JAZZ BEI MATTHIAS NADOLNY.

DANACH WAR SIE GLEICHERMASSEN IN DER KLASSIK ALS AUCH IM JAZZ UND WORLD BEREICH ZUHAUSE. SO SPIELTE SIE IM LANDESJUGENDJAZZORCHESTER UND FÜHRTE MIT UND VON KARL-HEINZ STOCKHAUSEN DAS WERK „STERNENKLANG“ AUF.

GILDA RAZANI BEGANN ZU KOMPONIEREN UND GRÜNDETE IHRE BAND, „DIE GILDA RAZANI GROUP“. DARAUSS ENTWICKELTE SICH IHRE BAND **GILDA RAZANI & SUB.VISION**, MIT DER SIE INZWISCHEN - GEMEINSAM MIT HANS WANNING, IHREM KOMPOSITIONSPARTNER - IHRE ZWEITE CD AUFGENOMMEN HAT.

**WWW.SUBVISION.INFO**

MIT SUB.VISION TOURTE SIE DURCH ITALIEN, POLEN HOLLAND UND LITAUEN UND SPIELTE AUF VIELEN FESTIVALS, U.A. AUF DEN LEVERKUSENER JAZZTAGEN.

## GILDA RAZANI SAXOPHONE & KOMPOSITION

MIT IHRER FRAUENBAND **HIKARY** TOURTE SIE SCHON MEHRER MALE IN ITALIEN. SO SPIELTEN SIE IN MODENA AUF DEM ERSTEN EUROPÄISCHEN FRAUENJAZZFESTIVAL UND IN FRASCATI.

[WWW.MYSPACE.COM/HIKARYLADIES](http://WWW.MYSPACE.COM/HIKARYLADIES)

GILDA SPIELT IN EINEM INTERNATIONALEN ENSEMBLE UNTER DER LEITUNG VON WOLFGANG LACKERSCHMID MIT UNTER DEM TITEL **COMMON LANGUAGE, COMMON SENSE**.

ES BESTEHT AUS INTERNATIONALEN JAZZGRÖSSEN, DIE STILISTISCH DURCH DIE MUSIKALISCHEN WURZELN IHRER HERKUNFT GEPRÄGT SIND UND SICH ANDERERSEITS DEM ZEITGENÖSSISCHEN JAZZ VERPFLICHTEN.

RONNELL BEY – GESANG, GILDA RAZANI – SAX, WOLFGANG LACKERSCHMID – VIBES, TRILOK GURTU – PERC. TABLA, ROY ASSAF – PIANO, JOHN LEE – BASS, AKIRA TANA – DRUMS.

SIE IST MITGLIED IM **DOMICIL OFF ORCHESTER „THE DORF“** UNTER LEITUNG VON JAN KLARE.

[WWW.MYSPACE.COM/JANKLARETHEDORF](http://WWW.MYSPACE.COM/JANKLARETHEDORF)

GILDA RAZANI IST MITGLIED DES **TRANSORIENTORCHESTERS**. ES VEREINT EINIGE DER KREATIVSTEN IM KULTURELLEN SCHMELZTIEGEL RUHRGEBIET ANSÄSSIGEN MUSIKERINNEN DER WELTMUSIK-SZENE, MIT VIELFÄLTIGEN MUSIKALISCHEN UND KULTURELLEN WURZELN

[WWW.TRANSORIENTORCHESTRA.DE](http://WWW.TRANSORIENTORCHESTRA.DE)

DAS „**SIZILIAN JAZZORCHESTER**“ LUD GILDA NACH PALERMO (SIZILIEN) EIN, SIE GABEN DORT MEHRERE KONZERTE.

MIT DEN **SAXY SISTERS** SPIELTE SIE MEHRERE MALE BEI DER FUSSBALL WM 2006.

**GILDA RAZANI**  
**SAXOPHONE & KOMPOSITION**

**WWW.SAXYSISTERS.DE**

ZUDEM WIRKTE SIE IN RADIO UND TV PRODUKTIONEN MIT U.A. MIT DEM  
„GEIERABEND“, WDR RADIOSENDUNG “UNTERHALTUNG AM WOCHENENDE“.

**WWW.GEIERABEND.DE**

SIE **KOMPONIERT** DIE **FILMMUSIK** FÜR DEN IMAGEFILM DORTMUND.

SIE BEGLEITET SCHON ZAHLREICHE **KABARETTISTEN UND SCHAUSPIELER** ( U.A.  
LIOBA ALBUS, MARTIN RISSE, ULRICH GEBAUER) UND WIRKTE IN  
**THEATERPRODUKTIONEN** MIT, U.A. BELLA,BULLI UND BOSSE, CABARET,  
RUHRREVUE .